

DZIESIĘĆ SŁÓW ŹRÓDŁO SZCZĘŚCIA

Artyści dla Pana Boga. Oratorium „Dekalog” to próba powrotu do podstaw, do elementarza wiary i zasad człowieczeństwa – Ewangelii i przykazań.

ANNA PRZEWOŹNIK

Płyta „Dekalog Prolog” (I`m the Lord, your God”) jest zwiastunem i pierwszym elementem powstającego oratorium.

Pomysł wyszedł od Radka Grabowskiego...

To on jest inicjatorem projektu. Przedsiębiorca, producent muzyczny, pasjonat. Na co dzień prowadzi firmę w Gdyni, a muzykiem jest z zamiłowania. Człowiek z duszą, dla którego Dekalog jest – jak sam mówi – źródłem życia. Porusza się w środowisku ludzi jemu podobnych – wrażliwych, wierzących i prawdziwych. Wśród nich są muzycy, zarówno grający, śpiewający, jak i komponujący. Pierwszym, którego Radek zaprosił do współpracy przy projekcie „Dekalog”, jest Marcin Pospieszalski, kompozytor i producent muzyczny: – Radek zaraził mnie do projektu i w szalony sposób, bez wsparcia finansowego, postanowiliśmy krok po kroku go realizować. Dużym impulsem była nasza wizyta u kard. Dziwisza, który poparł inicjatywę, dał nam błogosławieństwo i patronat nad dziełem.

Marcin Pospieszalski razem z Radkiem Grabowskim zaprosił do udziału w projekcie międzynarodową grupę artystów. Stanowią ją: Paddy Kelly – irlandzki piosenkarz, członek dawnej grupy „The Kelly Family”, Al Bano – włoski piosenkarz, Hrystyna Pidlisetska z Ukrainy, Ryszard Rynkowski, Dariusz „Maleo” Malejonek, Jan Trebunia-Tutka. Muzyków wspiera Orkiestra Polskiej Fil-

harmonii Kameralnej Sopot pod dykcją Wojciecha Rajskiego, a wokalistów – Polski Chór Kameralny pod dykcją Jana Łukaszewskiego. Mix i mastering – Wojciech Przybylski przy współudziale realizatorów, m.in. Michała Mielnika i Edwarda Sosulskiego.

„I`m the Lord, your God”...

Projekt muzyczny „Dekalog” otwiera utwór „Jam jest Pan, Bóg Twój...”, który jest prologiem całego oratorium. W jego tekst wplecione są wersy z Psalmu 119 śpiewane w językach: polskim, ukraińskim, włoskim i angielskim, a także fragmenty homilii Jana Pawła II, wygłoszonej w Koszalinie w 1991 r.

– W roku kanonizacji Jana Pawła II poczuliśmy, że trzeba zrobić coś, co zwróci uwagę współczesnych na odwieczne Dziesięć przykazań, które w sposób szczególny obecne były w nauczaniu Papieża Polaka – tak Marcin Pospieszalski wyjaśnia powody, dla których „Dekalog” został połączony ze św. Janem Pawłem II. – Pokazał nam Dekalog jako źródło natchnienia dla artystów. A wszyscy widzimy, jak Boże Prawo jest dziś marginalizowane, a nawet kwestionowane. Mam nadzieję, że projekt, który w artystyczny sposób będzie nawiązywał do Dziesięciu przykazań, zwróci uwagę na źródło szczęścia, którym jest właśnie prawo Boże. Kiedy Pan Bóg dawał Izra-



elowi przykazania, mówił: „Kładę przed tobą życie lub śmierć”. To nie jest wybór pomiędzy poszczególnymi ideologiami, ale pomiędzy życiem i śmiercią – mówi M. Pospieszalski.

Niezwykle jest móc znów usłyszeć słowa wypowiedziane przez Jana Pawła II, zwłaszcza że są tak mocne i zobowiązujące. Może dlatego warto je przypominać: „Oto Dekalog: dziesięć słów. Od tych dziesięciu prostych słów zależy przyszłość człowieka i społeczeństw. Przyszłość narodu, państwa, Europy, świata”.

Usłyszeć i odpowiedzieć „fiat”

Błogosławieństwo kard. Dziwisza, udział Marcina Pospieszalskiego, ks. Roberta Pietrzyka, Radka Grabowskiego... Ludźmi niewątpliwie kieruje Boża Opatrzność. Nikt z osób zaangażowanych w projekt „Dekalog” nie ma wątpliwości, że bez Bożej opieki nic nie mogłoby się wydarzyć. Po ludzku – bez pieniędzy płyta czy teledysk nie są do zrobienia. Dla Bożej chwały i pożytku ludzkiego – po prostu to się dzieje. Żaden z artystów nie oczekiwał wynagrodzenia. Robili to, bo uważali, że biorą udział w czymś naprawdę ważnym i potrzebnym.

– O własnych siłach nie jesteśmy w stanie wiele zrobić – mówi Marcin Pospieszalski – jednak od początku pracy przy tym projekcie czujemy Bożą opiekę. Przepiękny teledysk do



Radek Grabowski

Pomysł zrodził się z pragnienia, które odczytałem jako natchnienie. Zapragnąłem ukazać współcześnie żyjącemu, zniewolonemu przez konsumpcję człowiekowi piękno życia z Bogiem. Od dziecka przeżywałem piękno muzyki, to chyba sprawiło, że wybrałem formę przekazu słowno-muzycznego. Zastanawiałem się, czy taka forma pomoże coś zmienić i w moim życiu, czy pozwoli przeżyć wewnętrzne rekolacje z Dekalogiem. Dzisiejszemu światu potrzebny jest Dekalog, by nas wyrwać z „domu niewoli” XXI wieku. Artyści zaangażowani do tego projektu od dawna mnie inspirowali; podziwiałem piękno ich głosów oraz sposób, jaki wybrali, by śpiewać



o życiu. Oczywiście, potrzeba było kogoś takiego jak Marcin Pospieszalski. To on na bieżąco analizował możliwości i szacował skalę trudności. Do tej pory trudno nam uwierzyć w to, co się stało i co powstało dzięki bezinteresownemu zaangażowaniu tak ogromnej rzeszy artystów.



Orkiestra Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot pod dyktando Wojciecha Rajskiego

utworu promującego „Decalogue” – „I’m the Lord, your God”, w którym w roli Mojżesza wystąpił wyśmienity krakowski aktor Andrzej Róg, powstał bez większych nakładów finansowych, co właściwie graniczyło z cudem... Jego autorem i producentem jest znakomity filmowiec i inicjator społecznych akcji Wojciech Jachymiak.

„Dekalog Prolog” to dopiero początek. Czy ciąg dalszy nastąpi? Marcin ma na to odpowiedź: – To będzie zależało od czynników zewnętrznych, na dziś realizujemy go metodą małych kroków. Przy udziale współproducenta Sławomira Mrocza, muzyka z trójmiasta, społecznika, właściciela studia nagrań Custom34, w tym roku chcemy nagrać utwory, które będą dotyczyły pierwszej tablicy przykazań, chcemy ukazać pierwsze trzy przykazania, z których inne wynikają. Daj Boże, by nam się to udało. W 2016 r. chcielibyśmy zakończyć pracę nad całością. To jednak zależy od ludzi dobrej woli, od artystów, a przede wszystkim od Pana Boga. Jest też idea, by każdy z twórców biorących udział w projekcie przypisał do

siebie przykazanie, które do niego najbardziej przemawia, i nagrał własną impresję... Artystyczną interpretację tego przykazania. Treść przykazań będzie w oryginalnym brzmieniu, ale autorzy mogą ją przekazać we współczesnej, nieco innej formie.

Wśród beneficjentów tego dzieła w sposób szczególny pragniemy podziękować prof. Grażynie Świąteckiej, Krzysztofowi Bertrandowi, Zbigniewowi Grabowskiemu, Jackowi Lasocie oraz Tomaszowi Oniszczukowi.

Płytę (singiel z załączonym wideoklipem) z utworem „Jam jest Pan Bóg Twój”, której formę graficzną wykorzystującą starodruki i oryginały Pisma Świętego zaprojektowała wspaniała graficzka Katarzyna Rolbiecka, można zamówić na stronie internetowej patrona projektu: Centrum Jana Pawła II w Łagiewnikach (www.decalogue.pl).

Więcej informacji:
www.facebook.com/decaloguepl
www.decalogue.pl
www.janpawel2.pl



Michael Patrick „Paddy” Kelly i Mateusz Pospieszalski

Michael Patrick „Paddy” Kelly – piosenkarz i autor piosenek. Przez wiele lat występował wraz z rodzeństwem w zespole „The Kelly Family”. Jako nastolatek zdobył światową popularność. Potem przeżył załamanie nerwowe, zamknął się w klasztorze. Przez 6 lat przebywał w zgromadzeniu św. Jana we Francji, ostatecznie opuszczając mury zakonne w 2010 r. Paddy Kelly przyznaje się do wiary w Boga, co jest rzadkie we współczesnym świecie muzyki pop. Choć miał niewiele czasu na nagranie, to bardzo intensywnie i z wielkim zaangażowaniem pracował w studiu w Berlinie nad tekstem i interpretacją utworu. Po nagraniu okazało się, że to Paddy stał się solistą dzieła, jakim jest „Dekalog Prolog”.



Ryszard Rynkowski i Dariusz „Maleo” Malejonek

Dekalog jest jedną z najważniejszych rzeczy, które posiadamy, to chyba najważniejsza płaszczyzna, gdzie możemy budować swoje życie i życie wspólnoty, taka instrukcja obsługi... To trochę tak, że jak każdy wysokiej klasy sprzęt musi mieć instrukcję obsługi, podobnie człowiek, który został stworzony na obraz Boga, na obraz Stwórcy właśnie ma taką instrukcję. Dostał instrukcję do tego, jak żyć szczęśliwie, dobrze.

„Maleo”



Ogromny wpływ na młodzież ma rodzina, środowisko, w którym przebywa, oraz media. Do młodych ludzi powinniśmy docierać wszelkimi możliwymi sposobami. Media są najsilniejszym środkiem przekazu. Młodzież potrzebuje wzorców, więc przekaz Dekalogu w formie teledysku powinien być dla nich bardziej zrozumiały.

Pozdrawiam,
Jasiek Trebunia-Tutka

Lubisz robić zdjęcia?

Twoje oko wyłapuje niezwykle szczegóły z całokształtu?

Nie możesz tego przegapić!

KONKURS FOTOGRAFICZNY DEKALOG

Czekamy na zdjęcia, które kojarzą Ci się z Dekalogiem – wszystkimi przykazaniami albo tylko jednym. Człowiek, przyroda, martwa natura. Ręka, liść albo kawałek drogi. Jedno zdjęcie, kilka ujęć albo cała seria. Wszystko zależy od Twojej wyobraźni i umiejętności złapania chwili.

Jest o co walczyć!

Na zwycięzcę czeka potrójna nagroda:

- 1 płyta „Decalogue” z autografami wszystkich artystów biorących udział w nagraniu singla
- 2 zaproszenie do studia na dzień nagrań kolejnych części projektu i możliwość włączenia się w pracę
- 3 zamieszczenie zwycięskich prac na płycie CD nowej edycji „Decalogue”

Laureaci pozostałych miejsc otrzymają krążki „Decalogue”.



Zdjęcia prosimy przysyłać na adres: mlodzi@niedziela.pl z tematem „Konkurs Dekalog” do 12 lipca.

Regulamin konkursu na: www.mlodzi.niedziela.pl

Autor zdjęć: Wojciech Jachymiak